



CONCURSO LITERARIO

“DON BOSCO EN 100 PALABRA”

FUNDAMENTACIÓN- BASES-FORMAS- FECHAS

RESPONSABLE: MIGUEL SERRANO AVELLO

Presentación

Este concurso literario es un símil del conocido “Santiago en 100 palabras”, y está inserto en el contexto de la Celebración de los 200 años del nacimiento del Santo y Padre de La juventud Juan Bosco.

Fundamentación

Este concurso está enmarcado dentro de las diversas actividades preparadas para celebrar al Santo de los niños y jóvenes.

- a) Busca promover la capacidad de valorar en forma escrita la imagen y obras de San Juan Bosco
- b) Potenciar la participación espiritual –cultural de todos los integrantes de la Obra Salesiana de la zona sur de Santiago
- c) Intervenir en espacios salesianos con textos literarios, de carácter narrativo.
- d) Reflexionar en torno a la imagen, obra y espiritualidad salesiana en la vida contemporánea
- e) Respetar y valorar el carisma de Don Bosco y de la familia salesiana

Formas

- a) Este concurso de cuentos estará conformado por categorías.
- b) No podrá exceder de cien palabras, sin incluir el título
- c) En la narración se deberá potenciar en forma positiva a la familia salesiana, su obra y/o fundador y quienes colaboraron de alguna forma directa e indirecta con él
- d) El cuento debe ser inédito, es decir, que nunca haya sido publicado con anterioridad al concurso. Tampoco haber sido difundido en radio, televisión, internet o cualquier otra forma de comunicación.

Bases

Existirán tres categorías:

Infantil 7 a 12 años	Juvenil 13-24 años	Adulto 25-99 años
La temática a abordar podrá insertarse en: a) Infancia b) Educación en la fe por mamá Margarita c) Interés por el evangelio d) Contexto histórico cultural y social de la Italia de 1815 e) Rasgos de la personalidad de San Juan Bosco: Obediencia, alegría, entusiasta, respetuoso, amistoso.	La temática a abordar podrá insertarse en: a) Experiencia educativa salesiana b) San Juan Bosco y los jóvenes: predilección y misión c) La protección maternal de María Auxiliadora hacia los jóvenes d) La alegría salesiana: camino de santidad e) “Casa Pinardi” refugio juvenil y e inicio de la salesianidad f) Casa juvenil y Colonias urbanas, espacios de crecimiento y formación salesiana.	La temática a abordar podrá insertarse en: a) Salesianos: dulzura y bondad de Francisco de Sales b) María Mazzarello, dulce, paciente y amable con las jóvenes c) Presencia salesiana en América d) Presencia salesiana en Chile e) Cardenal Silva Henríquez, testimonio del amor y compromiso salesiano f) San Juan Bosco y su modelo educativo. g) Beatos y Santos salesianos en el mundo de hoy.

IMPORTANTE: Se velará por un tratamiento serio y respetuoso del tema escogido.

Diseño del cuento

- 1.- Tendrá que titularse de manera original.
- 2.. El título NO forma parte de las cien palabras a contabilizar en la narración.
- 3.- Letra Times Roman, tamaño 12 e interlineado simple.
- 4.- Podrán emplearse en el léxico, chilenismos, pero NO expresiones informales y/o groseras.

Jurado

Integrantes:

- a) María Teresa González
- b) R.P. Teodoro Nieto
- c) Prof. Soledad Silva
- d) Prof. Antonio Navarro
- e) Prof. Miguel Serrano

Nota: El jurado solo realizará lectura de los cuentos preseleccionados, los cuales serán escogidos por un comité coordinado por el responsable del concurso.

Fechas

- a) Promoción, difusión y motivación del concurso: desde 24 de Mayo al 01 de julio
- b) Fecha de apertura: Desde **Domingo 24 de Mayo**
- c) Fecha de cierre de recepción: **Viernes 10 de Julio**

Modo de participar y recepción

Enviando escrito al mail:

miguelantonioserrano@gmail.com

**Depositando manuscrito en Buzón del Concurso:
Oficina Parroquial**